

After the Fall – felolvasószínház fiatal tehetségek műveiből

20 éve omlott le a berlini fal. Az évfordulót a Goethe Intézet, a Nemzeti Színház és a PanoDráma Alapítvány drámaíró műhellyel ünnepelte január 30-án felolvasószínházi est keretében adják elő a legjobb színdarabot és a kiemelkedőbb műrészteket a Nemzeti Színház színészei. Magyarországon ez volt az első tematikus műhelymunka ígéretes drámaíró-tehetségek számára.

Az AFTER THE FALL a Goethe Intézet színházi projektje 15 európai ország részvételével.

A Goethe Intézet a résztvevő országok színházaival együttműködve választott ki 19 drámaíró, neves szerzőket és ígéretes tehetségeket egyaránt. Őket kérte fel egy színdarab megírására arról, milyen hatása volt országukban a berlini fal leomlásának. Az elkészült darabokat 2009 első felében előadás vagy felolvasószínház formájában mutatják be a helyi színházak, majd 2009 novemberében a Staatsschauspiel Dresden és a Theaterbüro Mülheim vendégjátékra hív meg hat produkciót. www.after-the-fall.eu

Magyarországon egy felkért szerző helyett fiatal drámaíróknak szóló tematikus workshop foglalkozott a berlini fal magyarországi hatásával a Nemzeti Színházban. A koncepciót Merényi Anna dramaturg dolgozta ki azzal a céllal, hogy három hónap alatt fiatal tehetségek tollából szülessenek önálló színdarabok. A műhelymunka három intenzív hétből állt. Az elsőn a jelöltek a kurzusvezetőkkel, Márton László drámaíróval és az ötletgazdával közösen dolgoztak szövegeiken. Egy hónappal később már egy megírt felvonással érkeztek, melyet a Nemzeti Színház színészeivel közösen gondoltak tovább, hogy aztán egy újabb hónap elteltével már egy teljes színdarabban jelentkezzenek. Ekkor a kurzusvezetők és a színészek mellett egy rendező is csatlakozott hozzájuk.

2009 január 30-án, 19 órakor a Nemzeti Színház Gobbi Hilda Színpadán felolvasószínház zárja a munkafolyamatot. A műsor a legjobb művekből áll össze: az első rész több mű kiemelkedő részleteiből mutat be válogatást, a második részben pedig teljes terjedelmében elhangzik a legizgalmasabbnak ítélt színdarab. A szerzők és műveik ábécé sorrendben:

Almássy Bettina: *Megfulladok*, Csuszner Ferencz: *Hátrahagyaték*, Náday Péter: *A magányos cédrus*, Alice Müller: *Elvira és Petúnia*, Vargha Márk Péter: *Szívtelenség*. Az est megkoronázásaképp beszélgetésre kerül sor a közönséggel a szövegekről, a témáról és a műhelymunka koncepciójáról.

www.nemzetiszhaz.hu

További információk:

Dr. Nagy Márta kulturális szakreferens

Goethe-Institut Budapest

+ 36 1 3744075 , + 36 70 3243968

nagy@budapest.goethe.org

www.goethe.de/budapest

AFTER THE FALL. Felolvasószínház

Időpont: 2009. január 30. (péntek), 19 óra

Helyszín: Nemzeti Színház, Gobbi Hilda Színpad

Szereplők: Bánfalvi Eszter, László Attila, Mertz Tibor, Miklós Marcell, Péterfy Bori, Szalay Marianna

Rendezői segítség: Rába Roland

Koncepció és szerkesztés: Merényi Anna

Kurzusvezető: Márton László