

Íz és víz és színház

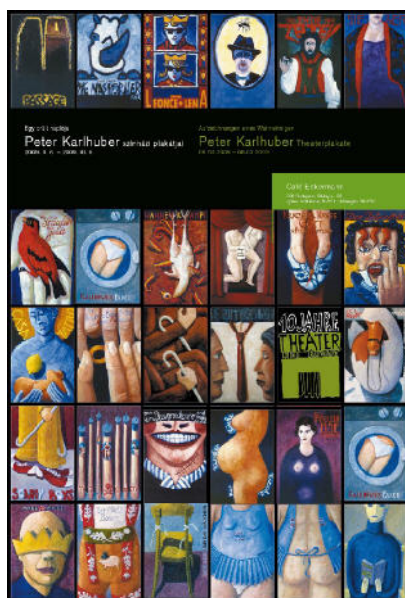
Az egyik legismertebb és legkeresettebb osztrák kiállításépítész, Peter Karlhuber színházi plakátjaiból nyílik kiállítás a Goethe Intézet épületében található Eckermann Kávéházban. Karlhuber egész munkásságát egyedi hangvétel, finom ironia és mély humánus hatja át.

Peter Karlhuber (szül. 1957) díszlettervező, grafikus és tipográfus, hazájában az egyik legismertebb és legkeresettebb kiállításépítész. A nevéhez kötődő vándorkiállítások - *Stefan Zweig, Bruno Kreisky, Thomas Bernhard, Arthur Schnitzler* - az egész világot bejárták. Zweig-kiállítása nálunk a Petőfi Irodalmi Múzeumban, a Thomas Bernhard életét és „életembereit“ bemutató nagyszerű tárlata a Közép-európai Kulturális Intézetben volt látható. Utóbbihoz magyar nyelvű katalógus is készült.

Peter Karlhuber szívesen időzik rendhagyó témák és formák között: látványos kiállításon jelenítette meg az osztrák irodalom és a víz kapcsolatát, szövegmintás acélfotelekkel szegélyezte a 12 kilométeres Thomas Bernhard emlékösvényt. A bécsi Műszaki Múzeumban tavaszig látható multimédiás kiállítása ízérzeteink és étkezési kultúránk világába kalauzol.

Ez a sokoldalú alkotó személyiség 1993 óta közel száz plakátot tervezett a meranói (Dél-Tirol, Olaszország) városi színház előadásaihoz. A plakátok a maguk összetéveszthetetlen képi és színvilágával messze kiemelkednek napjaink kommerciális képözönéből: nem véletlen, hogy mindegyikhez egy-egy eredeti olajfestmény szolgál alapul.

A február 6-i megnyitón a művész személyesen jelen lesz. A megnyitót a Tiszatáj 2008 decemberi számának bemutatója követi, mely a kortárs osztrák irodalomról ad körképet. Az estet osztrák finomságokból összeállított kóstoló zárja.



Egy örült naplója. Peter Karlhuber színházi plakátjai

Megnyitó: 2009. február 6., 18 óra

Café Eckermann, 1092 Budapest, Ráday u. 58.

A kiállítás megtekinthető: 2009. II. 6. – 2009. III. 6.

További információ: Adamik Lajos, 06 70 3248422