



SAJTÓMEGHÍVÓ

Idegen világok arca a kémfilmek tükrében

November 3. és 8. között a Goethe Intézet és a EUNIC Hungary európai kémfilmsorozatot szervez a Művész moziban. Ötven éve, hogy a berlini fal megépítésével tetőpontjához ért a hidegháború. A vasfüggöny és a fal családokat és barátokat szakított el egymástól, Berlin pedig a világ kémeinek találkozóhelyévé vált. A kémfilmekben a két politikai tömb mozinézői nyerhettek betekintést egymás világába.

A filmsorozatot a londoni Goethe Intézet állította össze Oliver Baumgarten és Nikolaj Nikitin neves filmes szakemberek közreműködésével. Az 1960 és 1974 között keletkezett alkotások sorában egyaránt vannak klasszikusok - ilyen például a John le Carré-adaptáció -, és elfelejtett remekek a hidegháború legdermesztőbb esztendeiből. A kém alakja a vasfüggöny mindkét oldalán lenyűgözte a mozilátogatókat, hiszen a nagypolitika hatalmi játékeinak titkos segédeként a korszellem egész kettősége tükröződött benne. Ha a kém a jó oldalt szolgálta, hős volt, ha a rosszat, akkor a gonosz szolgája. A közönség előbbi esetben saját fölényérzete jegyében azonosulhatott vele, utóbbi esetben viszont belevetíthette a politikailag megvetett ellenség képét. Nem csoda, ha kémfilm és politikai propagandafilm között gyakran elmosódtak a határok. A populáris kultúra keleten és nyugaton egyaránt ezzel reagált a tartós félelemre, a politikai ellenféltől érkező fenyegetésre.

A celluloidfüggöny 2011 novemberében gördül fel Budapesten, s a sorozatban egy-egy bolgár, nyugat- és kelet-német, brit, francia, román, csehszlovák, lengyel és magyar film lesz látható. A programot két Bécsben játszódó (egy svájci és egy brit) film egészíti ki. A műfaji skála az akciófilmtől a lélektani tanulmányig, a színre vitt ideológiától a kritikai élű paródiáig terjed. A celluloidfüggöny Budapesten a helyi Goethe Intézet kezdeményezésére, a EUNIC Hungary tagjainak közreműködésével kerülnek vetítésre.

Részletes program: www.goethe.de/kemfilm



A CELLULOIDFÜGGÖNY
EURÓPAI KÉMFILM-SOROZAT
2011. NOVEMBER 3-8.
BUDAPEST MŰVÉSZ MOZI

FILMEK A MŰVÉSZ MOZIBAN (1066 Budapest, Teréz krt. 30.)

A sorozat filmjei 2011. november 3. és 7. között eredeti nyelven, magyar felirattal vagy szinkrontolmácsolással láthatók a Művész moziban. A jegyek valamennyi vetítésre 100 forintos szimbolikus áron kaphatók.

Lejtőn (csehszlovák, 1960) • A kém nyomában (lengyel, 1964) •
Szigorúan titkos (NDK, 1962) • Dr. Mabuse ezer szeme (NSZK/olasz/francia, 1960) •
Elloptak egy bombát (román, 1961) • A kém, aki bejött a hidegről (GB, 1965) •
Nincs jobb a rossz időnél (bolgár, 1971) • A nagy kémügy (francia/olasz, 1964) •
Négyen a dzsipben (svájci, 1951) • Fotó Háber (magyar, 1963)

Az egyes vetítések időpontja és a filmek leírásai [itt](#) olvashatók.

KÍSÉRŐPROGRAMOK AZ OSZTRÁK KULTURÁLIS FÓRUMBAN
(1068 Budapest, Benczúr u. 16.)

Nov. 3.: *Intelligence Services in Central Europe during the Cold War* -
nemzetközi konferencia angol nyelven a közép-európai hírszerző ügynökségek
szerepéről a hidegháború idején. • Nov. 8.: *A harmadik ember* (GB, 1949) –
kiállításmegnyitó a Bécsben játszódó klasszikus kémfilmről és filmvetítés.

Sajtójegyek és további információk:

Sárossi Bogáta
Goethe Intézet

+36-20-4391-014

Bogata.Sarossi@goethe.de