

HEDVIG UJVÁRI: ZWISCHEN BAZAR UND WELTPOLITIK – BUCHPRÄSENTATION

UJVÁRI HEDVIG: BAZÁR ÉS NAGYPOLITIKA KÖZÖTT

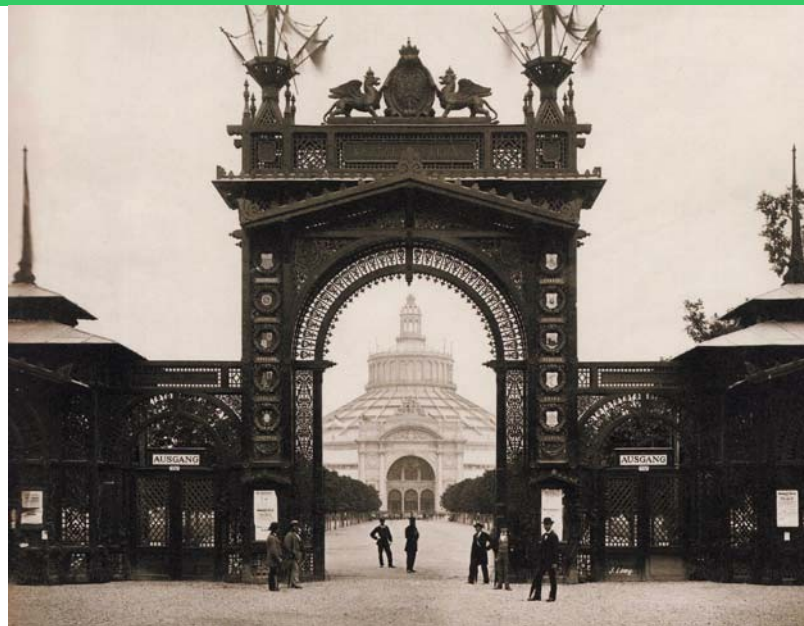
Az Osztrák Kulturális
Fórum Szalonja,
1061 Budapest,
Andrássy út 43.

BAZÁR ÉS NAGYPOLITIKA KÖZÖTT – AZ 1873. ÉVI BÉCSI VILÁGKIÁLLÍTÁSRÓL SZÓLÓ TÁRCALEVELEK A MAGYARORSZÁGI NÉMET NYELVŰ NAPILAPOKBAN

Az első világkiállításra 1851-ben Londonban került sor. A Ferenc József császár által 1873-ban megnyitott bécsi világkiállítás az ötödik az expók történetében és az első német nyelvterületen, amely az Osztrák–Magyar Monarchiát a legjobb fényben volt hivatott feltüntetni. A tárlat hat hónapja alatt a hazai sajtó rendszeresen beszámolt a világkiállítás történéseiről vezércikkkel, tárcalevelek és kisebb hírek formájában. Ujvári Hedvig kötete azoknak a bécsi világkiállításról szóló tárcaleveleknek a kiadására vállalkozik, amelyek a korszak legjelentősebb német nyelvű napilapjában, az 1854-ben alapított Pester Lloydban jelentek meg.

ZWISCHEN BAZAR UND WELTPOLITIK- DIE WIENER WELTAUSSTELLUNG 1873 IN FEUILLETONS VON MAX NORDAU IM PESTER LLOYD

Zur ersten Selbstrepräsentation der Menschheit weltumfassenden Ausmaßes kam es 1851 in London. Die Wiener Weltausstellung im Jahre 1873 war die fünfte dieser Art und die erste im deutschsprachigen Raum. Im 19. Jahrhundert waren diese Expositionen einzigartige Großereignisse, die den Anspruch auf Öffnung und Weltblick erheben konnten. Zur Entfaltung ihrer Wirkung trugen neben den Erlebnissen und Schilderungen der Besucher auch die regelmäßigen Berichterstattungen bei. Hedvig Ujváris Textedition präsentiert die Feuilletons im Hinblick auf die Wiener Weltausstellung 1873 im bedeutendsten deutschsprachigen Medium Ungarns in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts, im Pester Lloyd, verfasst von Max Nordau.



XI. 10.
17⁰⁰

.....
10. 11.
17⁰⁰