



Pierre Puvis de Cavannes, *Álom*

***Az álmodó ember***

Pázmány Péter Katolikus Egyetem  
Francia kapcsolat Kutatócsoport (Budapest) & RETINA International (AIAC Paris 8)

2015. április 17–18.

**nemzetközi interdiszciplináris konferencia**  
(Budapest, 1088., Mikszáth Kálmán tér 1. *Sophianum*)

***L'Homme qui rêve***

Université Catholique Pázmány Péter  
Connexion française (Budapest) & RETINA International (AIAC Paris 8)

17 – 18 avril 2015

**Colloque international interdisciplinaire**  
(Budapest, 1088, 1, place Mikszáth Kálmán, *Sophianum*)

Tisztelt Kolléga!

Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsészet- és Társadalomtudományi Kara a RETINA International (AIAC Paris 8) támogatásával **2015. április 17-18-án** *Az álmodó ember* címmel kétnapos nemzetközi interdiszciplináris konferenciát szervez a budapesti Sophianum épületében (Budapest, 1088. Mikszáth Kálmán tér 1.).

A tudományos ülészak tárgya az egyik legrejtélyesebb és legbelsőbb szubjektív élményeink egyike: az álom. Az emberiség réges-régi meggyőződése, hogy az álmok jelentőségteljesek, illetve emberfölötti eredetűek. Az álom hátterében a természetfölötti és a lélek létezésébe vetett hit rejtőzik, amelynek különféle változataival minden civilizáció és minden vallás megszületésekor találkozhatunk. Míg a régiek az álmot főképp az istenek és a démonok üzeneteinek gondolták, a 18. század végétől kezdődően az onirikus tartalmat egyre inkább pszichológiai oldalról megközelítve próbálták feltárni. Bármennyire is átalakult, napjainkra pedig heterogénné vált e jelenségről kialakított felfogás, az álom minden korban változatlanul a művészet egyik legfontosabb ihletője. A konferencia az álom mibenlétét, történelmi, kulturális, társadalmi és antropológiai szerepét, az álom és a művészeti alkotás kapcsolatát kívánja vizsgálni. Ezért köszönettel fogadunk minden előadást, mely az álomhoz kapcsolódó kérdéseket művészeti, bölcséleti, ezen belül is irodalmi, képzőművészeti, filozófiai és pszichológiai, illetve szociokulturális kontextusban értelmezi magyar, francia és angol nyelven.

Ajánlott előadástémák:

- álom és művészeti alkotás kapcsolata
- irodalmi és képzőművészeti álmábrázolások; az álom képi, logikai, narratív, illetve dramaturgiai felépítése
- a filozófia és a pszichológia álmoteóriái és álmfejtései
- álom és transzcendencia, az álom mitológiai és kulturális beágyazottsága
- álom és történelem
- az álom mint határtapasztalat

Kérjük, tisztelje meg rendezvényünket a részvételével. **Részvételi szándékának jelzését 2015. március 9-ig, előadásának címét és rövid (legfeljebb 1 oldal) összefoglalóját pedig március 23-ig** az [alom.pazmany@gmail.com](mailto:alom.pazmany@gmail.com) elektronikus postacímre várjuk. Mivel a konferencia magyar, francia és angol nyelvű, ezért kérjük, részvételi szándékában azt is jelezze, hogy melyik nyelven kívánja az előadását megtartani.

Köszönettel és szívélyes üdvözléssel:  
Budapest, 2015. február 10.

**Dr. Radvánszky Anikó**  
[radvanszky@gmail.com](mailto:radvanszky@gmail.com)

**Dr. Ádám Anikó**  
[adam.aniko@btk.ppke.hu](mailto:adam.aniko@btk.ppke.hu)

Magyar Nyelv-és Irodalomtudományi Intézet

Romanisztikai Intézet

Chère collègue, cher collègue,

**Les 17, 18 avril 2015**, La Faculté des Lettres de l'Université catholique Pázmány Péter, organise un colloque international et interdisciplinaire avec le soutien du RETINA International (AIAC Paris 8), intitulé *L'Homme qui rêve*. Le colloque aura lieu à Budapest, 1088, 1, place Mikszáth Kálmán, bâtiment Sophianum.

Le questionnement du colloque s'articule autour d'une des expériences les plus ancestrales et les plus intimes de l'homme : le rêve. L'homme pense, depuis l'aube des temps, que les rêves sont significatifs et surhumains. Derrière les considérations sur les rêves se dessine la croyance en l'existence de l'âme, expérimentée sous toutes ses formes à la naissance de chaque civilisation et de chaque religion. Si les Anciens interprétaient les rêves surtout comme les messages des dieux et des démons, à partir des époques plus récentes (de la fin du 18<sup>e</sup> siècle), les Modernes cherchent à comprendre le contenu onirique des rêves plutôt du côté psychologique. Quoique les considérations sur le phénomène se soient transformées et soient devenues hétérogènes à nos jours, le rêve reste une première source d'inspiration immuable pour les arts de tous les temps. Le colloque souhaite interroger l'essentiel, les frontières, et les fonctions historiques, culturelles, sociologiques et anthropologiques du rêve, ainsi que les relations que le rêve entretient avec la créativité artistique.

Les organisateurs vous invitent à proposer des communications en hongrois, en français et en anglais sur les questionnements de l'acception du rêve dans un contexte philosophique, esthétique, artistique, psychologique, socio-culturel et littéraire.

sujets proposés :

- le rêve comme expérience des frontières
- la relation du rêve et des arts
- représentations littéraires et artistiques du rêve ; l'articulation picturale, logique, narrative et dramaturgique du rêve
- les théories et les interprétations du rêve de la philosophie et de la psychologie
- rêve et transcendance, l'ancrage mythologique et culturel du rêve
- Le rêve et l'histoire

Les organisateurs seraient heureux de vous retrouver à cet événement. **Ils vous demandent d'envoyer votre intention de participation jusqu'au 9 mars, ainsi que le titre de votre intervention jusqu'au 23 mars 2015 sur l'adresse électronique : [alom.pazmany@gmail.com](mailto:alom.pazmany@gmail.com)**. Vu que le colloque est trilingue, ils vous demandent de signaler si vous souhaitez présenter votre communication en français, en hongrois ou en anglais.

**Dr. Anikó Ádám**  
[adam.aniko@btk.ppke.hu](mailto:adam.aniko@btk.ppke.hu)

**Dr. Anikó Radvánszky**  
[radvanszky@gmail.com](mailto:radvanszky@gmail.com)

## **Modalités / Feltételek**

Les propositions de communication (1 page maximum avec une bibliographie indicative jointe) devront être envoyées au plus tard jusqu'au 23 mars 2015 sous forme électronique à l'adresse ci-dessous : [alom.pazmany@gmail.com](mailto:alom.pazmany@gmail.com). Le colloque est organisé dans l'espace de deux jours en sessions plénières (conférenciers invités) et en sessions de communications thématiques. La durée des communications : 20 minutes. Les actes du colloque, après expertise des textes, seront publiés en hongrois dans la série *Apropó* (Édition Kijárat) du Groupe Connexion Française et en français dans la série *Frontières* (L'Harmattan) du Groupe RETINA.

Az előadások összefoglalóját (legfeljebb egy oldal a legfontosabb szakirodalmat tartalmazó bibliográfiával) legkésőbb **2015. március 23-ig** várjuk a következő e-mailcímre : [alom.pazmany@gmail.com](mailto:alom.pazmany@gmail.com). A két napos konferencia plenáris előadásokkal kezdődik, amelyeket 20 perces előadások követnek tematikus szekciókban. A konferencia előadásainak írásos változata terveink szerint a szövegek szakmai lektorálását követően magyarul a Francia Kapcsolat Kutatócsoport *Apropó* sorozatában (Kijárat Kiadó), franciául a Retina Csoport *Frontières* sorozatában (L'Harmattan) jelenik meg.

### **Calendrier / időbeosztás**

- 23 mars 2015 / március 23.: envoi des propositions de communication / a r z m k elk ld se
- 31 mars 2015 / m rcius 31.: significations aux intervenants / az el ad k ki rtesítése
- 15 mai 2015 / m jus 15.: remise des textes d finitifs / az el ad sok v glegesített  rásos v ltozat nak bead sa

## **Bulletin d'inscription**

### INFORMATIONS PERSONNELLES

Nom :

Prénoms :

Affiliation universitaire :

Adresse de contact :

Téléphone :

E-mail :

### COMMUNICATION

(Note : la communication ne doit pas dépasser 20 minutes.)

Titre de la communication :

Vous êtes priés de joindre au bulletin un résumé (1 page maximum) et une bibliographie indicative :